

Loi e Severgnini padrini d'eccezione al via di Parolario

Publico delle grandi occasioni per il giornalista del Corriere
«I segreti per il successo: tenacia, talento, tempismo e lealtà»

ALESSIO BRUNIALTI

Publico delle grandi occasioni per l'inaugurazione di Parolario 2013: l'edizione della manifestazione culturale incentrata sui libri si è aperta, ieri, con i saluti del presidente dell'associazione **Glauco Peverelli**, dell'assessore **Luigi Cavadini** e del Prefetto di Como **Michele Tortora**, dell'assessore regionale alle Culture, identità e autonomie **Cristina Cappellini** mentre il sindaco **Mario Lucini** è arrivato in serata per l'incontro con **Beppe Severgnini**.

Testa ottimista

Vista la grandissima popolarità del giornalista cremasco il "pienone" era facilmente prevedibile, come era accaduto anni fa in piazza Cavour e nel 2011 già a Villa Olmo. Come sempre intrigante l'argomento, gli "Italiani di domani" del suo ultimo libro, e divertente il modo di parlo, inframmezzando parole e canzoni affidate al duo della cantante **Simona Bordonanza** e del pianista **Piero Trofa**. Secondo Severgnini le chiavi per aprire le porte del futuro sono fatte a forma di T. Otto in tutto: «Talento: siate brutali. Tenacia: siate pazienti. Tempismo: siate pronti. Tolleranza: siate elastici. Totem: siate leali. Tenerezza: siate morbidi. Terra: siate aperti. Testa: siate ottimisti».

Magari con questa formula non si raggiunge il successo, quello che si intende per tale,

descritto dalla televisione, però sicuramente si vivrà meglio in un paese migliore». La lunga prima giornata di Parolario si è aperta al mattino in biblioteca comunale con la presentazione della mostra "Libri da sogno", curata da **Chiara Milani** che ha spiegato la genesi di questa affascinante raccolta: «È un viaggio tra testari e preziosi conservati dalla biblioteca di Como e legati al temna del sogno. Al piano terra pannelli con testi e fotografie di opere singolari di scrittori, filosofi, poeti e artisti, al primo piano originali tra i quali spiccano una Bibbia miniata del Trecento, una "Divina Commedia" del Quattrocento, "Orlando furioso" e "La Gerusalemme liberata" in due splendide edizioni illustrate del Cinquecento, fino a una rara edizione novecentesca del "Sogno di una notte di mezza estate". Inoltre libri d'artista contemporanei di grande fascino».

La mostra sarà visibile anche dopo il termine di Parolario, fino al 30 settembre (oggi e domani dalle 9.30 alle 15, poi da lunedì a venerdì dalle 9.30 alle 19, sabato dalle 14 alle 19). Anche a Villa Olmo è stata una mostra a inaugurare l'accesso del pubblico, quella che il fotografo **Carlo Pozzoni** ha dedicato al pittore **Giancarlo Vitali**. L'onore di essere il primo ospite di quest'anno è toccato a **Franco Loi**, intervistato dal giornalista **Pietro Berbera**. Il poeta milanese ha presentato "Lader de Diu (Quando Dio

canta)", la sua ultima raccolta intrisa di una ricerca religiosa personale e lirica.

Cinema e botanica

Il primo romanzo presentato è stato, invece, "Tentativi di botanica degli affetti": **Beatrice Masini**, scrittrice e traduttrice, ne ha parlato con **Anna Rita Polacchini** (l'a.d. di Asf è una grande lettrice e sostenitrice di Parolario). Quasi un esordio per un'autrice che si è sempre interessata di letteratura per ragazzi.

Tre anni fa, sempre a Parolario, era stato illustrato "Il libro delle parole altrimenti smarrite" di **Sabrina D'Alessandro**. "Il passadondolo" di **Enrica Caretta**, giornalista di "Marie Claire" al suo primo libro, è una prosecuzione di quel discorso: termini espunti dai vocabolari - curiosi, misteriosi, talvolta dal suono esilarante - recuperati e fatti adottare da personaggi della cultura e dello spettacolo (tra gli altri **Andrea Camilleri**, **Mara Maionchi**, **Alessandro Bergonzoni**, **Pupi Avati** e **Ferruccio de Bortoli**) per salvarli dall'oblio. A tarda sera "Il monello", primo titolo del ciclo dedicato al "Cinema sognato da Fellini" ha richiamato ancora un pubblico numeroso: oltre al festival del "Cinema italiano", al neo nato "Lake Como film festival", alle proiezioni estive all'aperto in città e in provincia, evidentemente la voglia di film dei comaschi non è mai soddisfatta. ■

In mostra

L'arte di Vitali Due sedi e due mostre

Si inaugura oggi pomeriggio alle 19 in Broletto la mostra di dipinti di Giancarlo Vitali "Stralunati ovvero Le mani sulla luna" che resterà aperta anche oltre la durata di Parolario fino al 29 settembre, da martedì a venerdì dalle 16 alle 20, sabato e domenica dalle 11 alle 20 (ingresso libero).

L'esposizione, allestita e curata dai nipoti del maestro, Rocco e Oliviero Vitali dell'Università di Architettura di Mendrisio, raccoglie «Volti nella folla, come maschere confuse nell'ansiosa speranza di un sogno collettivo di vera libertà. Volti che guardano in su, verso il cielo, con la segreta speranza di fuggire da questa vita che si pone come una prova troppo difficile da superare. Salire verso l'impossibile per raggiungere la luna e per poi, magari, inoltrarsi verso gli infiniti mondi della nostra inconscia immaginazione». In contemporanea a Villa Olmo è allestita un'altra mostra incentrata su Vitali: "L'eremita del lago" raccoglie i ritratti del pittore bellanese all'opera scattati dal fotografo Carlo Pozzoni. A. BRU.

Al festival senza auto

Da pomeriggio a sera in autobus agli incontri

Anche oggi è attivo il servizio bus navetta gratuito che collegherà piazza Cavour a Villa Olmo, sede degli appuntamenti di Parolario 2013. Oggi il servizio sarà attivo dalle 15.50 alle 22.30 da piazza Cavour e dalle 16 alle 22.40 da Villa Olmo. Passaggi ogni venti minuti. L'orario completo dei bus navetta può essere scaricato dal sito parolario.it/Media/Files/Guarda-gli-orari-della-navetta. A Villa Olmo è operativo un Info Point ed è aperto un Boo-

kshop dove è possibile acquistare i libri presentati durante gli incontri. Orari: da lunedì a venerdì dalle 16 alle 23; sabato e domenica dalle 10.30 alle 13.30 e dalle 15 alle 23. Per tutta la durata della manifestazione, il ristorante pizzeria Joy, situato all'interno del parco di Villa Olmo, propone al pubblico di Parolario menù a prezzi speciali. Tutti gli appuntamenti sono a ingresso libero fino a esaurimento dei posti a sedere disponibili. A.BRU.